

Des pots et des oreilles

ISABELLE BAGNOUD LORETAN
SIERRE | Céline Salamin présente des natures mortes au petit pot et une collection d'oreilles à la Galerie Graziosa Giger de Loèche jusqu'au 13 juin. Elle a peint 250 oreilles, avec, comme dans ses précédents travaux, un beau travail de volumes. Mais alors que jusqu'à présent la Sierroise avait surtout dessiné ce qui l'entourait, des matériaux plutôt féminins comme ce que l'on trouve dans une cuisine, mais aussi des linges, de la literie ou des liquettes pour bébé, la voici recevoir dans son atelier des « modèles », des proches surtout qui ont partagé sa passion. Cette esthétique sociale permet aussi un joli effet de boomerang. Tout le monde en parle, chacun vient voir son oreille ou celle d'un

autre. Avec cette nouvelle exposition, Céline affirme aussi sa tendance à peindre des séries. La peintre utilise toujours la peinture à l'huile, médium lent qui demande de la patience. Tout comme l'évolution de sa carrière, qui n'a rien d'éphémère, et qui prospère, solide. Céline Salamin est une personne franche, simple et claire. On retrouve cette évidence dans sa peinture. Une authenticité qui révèle l'étoffe de l'artiste.

Et Graziosa Giger prouve une fois de plus qu'on peut faire de bonnes expositions en Valais et qu'il existe de la bonne peinture.

Céline Salamin, Galerie Graziosa Giger,
Loèche Ville, jusqu'au 13 juin du mardi
au dimanche de 14 h à 18 h
ou visite sur demande au 027 473 24 42.



Nature morte au petit pot. DR